

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»  
Кировского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Протокол № 40  
от « 4 » сентября 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Т.В. Сорокина  
Приказ № 180  
от « 4 » сентября 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Кружевница»  
с применением дистанционных форм обучения  
Возраст учащихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Мухаметшина Гульнара Ильясовна  
педагог дополнительного образования

Казань, 2018

## Пояснительная записка

*1. Постановка проблемы, которую предполагается решить с помощью программы.*

*1.1. Анализ социокультурной ситуации.*

Вышивка, как один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства, особенно доступна для восприятия ребенком; ее красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины.

Изменение социокультурной среды ставит новые задачи дополнительного образования, форм и методов обучения и воспитания детей разного возраста, создания оптимальных условий для развития творческой личности ребенка, его адаптации в современной жизни. Дополнительное образование выступает как универсальная система технологии занятости школьников как одного из средств развития личности и введения ее в творчество.

Различные художественные студии учреждений системы дополнительного образования объединяют детей по интересам и предоставляют каждому школьнику возможность выбора творческого развития и оказывают влияние на дальнейший выбор профессии.

В основе концепции образовательной деятельности коллективов декоративно-прикладного искусства лежит возрождение духовного наследия народа, сохранение и развитие художественных традиций. Художественные же промыслы и древние ремесла рассматриваются как часть материальной и духовной культуры народа.

В настоящее время декоративно-прикладное искусство, особенно художественные промыслы, переживают трудный период не востребованности и незаслуженного забвения, что способствует утрате многих уникальных и самобытных видов народного искусства, получивших широкое признание, как в стране, так и за рубежом.

Современному подростку трудно ориентироваться в мире искусства и отличить настоящую красоту от ложной «красивости».

Навязчивая реклама, низкопробные телепрограммы, многие товары для детей и зачастую даже игрушки, призывающие к разрушению и насилию, вызывают далеко не добрые чувства. Все это вытесняет многовековые национальные культурные традиции и внедряет упрощенные нормы и образцы зарубежной массовой культуры.

Нарушение равновесия эмоционального и рационального начала в современном человеке, дефицит интеллекта ставят серьезные проблемы развития полноценного общества в недалеком будущем. Особенно опасно потерять остроту эмоционального восприятия в детстве, когда духовная сторона личности только зарождается. Поэтому недостаточное внимание к образованию в области художественного развития школьников, способствующего духовному становлению личности ребенка, уже сейчас ставит большие проблемы творческой несостоятельности, неспособности воспринимать прекрасное в искусстве и в жизни. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребенка многопланово;

оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

## *2. Краткая характеристика предмета. Миссия программы.*

Вышивание (вышивка) — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: полотно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.

Народная ручная художественная вышивка — яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы ручного художественного вышивания, символика орнамента, связь народной художественной культуры с обычаями и традициями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству, реализовать свои природные задатки в одном из популярных его направлений — художественной обработки материалов. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

## *3. Цель (цели) программы*

Обеспечить условия, способствующие формированию познавательной деятельности, социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

## *4. Задачи программы*

- Развивающие: создать условия для
  - ~ самореализации творческих способностей к творческому решению задач, к созданию нового продукта;
  - ~ развития умственных способностей (память, мышление, воображение, логика) и социальной компетенции учащихся;
  - ~ отношения к другому человеку, как к высшей ценности, проявление доброты, внимания, заботы, помощи;
  - ~ развития инициативности, самостоятельности;
  - ~ формирования адекватной самооценки, чувства ответственности, навыков самоорганизации, самоконтроля, нравственного саморазвития.
- Воспитательные: создать условия для
  - ~ обогащения духовной жизни учащихся;
  - ~ совершенствования эстетических взглядов, формирование мировоззрения;
  - ~ профессионального ориентирования учащихся в социуме.

- Обучающие: создать условия для
  - ~ приобретения и активного использования учащимися знаний, умений и навыков по вышивке;
  - ~ формирования технологической, художественной и эстетической культуры;
  - ~ овладения основными навыками культуры труда;
  - ~ формирования культуры речи, овладения терминологией;
  - ~ формирования и развития координации движений рук при выполнении вышивки;
  - ~ выработки умения самостоятельно работать над творческим проектом.

*5. Организационно-методическое обеспечение программы. (Условия реализации программы)*

Программа будет реализована на базе МБОУ «Гимназия №4» Кировского района г. Казани, в рамках объединения «Кружевница» и рассчитана на 2 года обучения. Предназначена для детей 11 - 16 лет, что соответствует 5 - 9 классам.

Группа №1/1 - 1-й год обучения;

Группа № 1/2- 2-й год обучения.

Оптимальное количество членов объединения - 12-15 человек. Программой предусмотрено обучение детей из различных социальных категорий, детей с отклонениями по состоянию здоровья. Группа занимается 4 часа в неделю, всего - 144 часов в год.

Каждый учащийся работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с учащимися, рассказы учащихся, показ учащимся способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. В первый год чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у учащихся продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Педагог выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека (посещение музеев, творческих выставок и т.п.).

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание народной, классической и другой музыки.

#### *6. Ожидаемые образовательные результаты*

- воспитание познавательного интереса, включенность в активную творческую деятельность;
- взаимопроникновение культур разных поколений;
- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, расширение круга общения;
- удовлетворение образовательных потребностей через призовые места в творческих конкурсах;
- умение ценить красоту народных традиций.

Освоение программы «Кружевница» осуществляется в очно-заочной (дистанционной) форме. Многие ребята, которые учатся в 6-9 классах, где учебная нагрузка увеличивается, выбирают данную форму обучения, как наиболее оптимальную для своих целей. Также очно-заочной формой получения дополнительного образования могут воспользоваться дети, проживающие далеко от УДО. Программа, реализуемая очно (традиционные формы) и заочно (в форме дистанционного курса) составлена с учетом нормативно правовых документов и материалов: Конвенция ООН о правах ребенка; Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р; Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями); Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 г. Москва « Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»); Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.09.2014 № 666 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и молодежи Республики Татарстан»

Освоение программы в заочной форме происходит посредством дистанционного обучения. Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. Дистанционное обучение — это взаимодействие педагога и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами, предусматривающими

интерактивность. В статье №10 документа «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» упоминается, что «...при реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии». Проблема доступности дополнительного образования, а так же работа с одаренными детьми может быть решена с помощью внедрения дистанционных форм обучения.